

In collaborazione con

DOMENICA 9 MAGGIO

Ore 18
Cortile

Palazzo della signoria

:
“ENSEMBLE HUGUES”

(Sestetto di flauti)

in:

“ Dal Medioevo al Barocco ”

Flauti Traversi

Letizia Trillini

Mattia Braconi

Susanna Felcher

Luca Caiazzo

Elisa Carnevalini

Mariangela Scandali



www.scuolapergolesi.it

AFFITTA CAMERE



Via S.Giuseppe,31 - Camerata Picena

LA CIRCOSCRIZIONE



GILBERTO MENGONI

www.corale-santalucia.it

Concerto:

Brindesi

A TUTTA LA COMPAGNIA

SABATO 8 MAGGIO

Ore 21,30

Chiesa S.NICOLO'

“CORALE SANTA LUCIA”

DOMENICA 9 Maggio

Cortile

Palazzo della signoria

Ore 18,00

“ENSEMBLE HUGUES”

(Sestetto di flauti)

Ore 18,30

“CORALE SANTA LUCIA”




JESI


PALIO DI SAN FLORIANO 2010

Programma





 **"Victimae paschali laudes"**
Canto Gregoriano. Composizione, ritenuta dell'XI secolo, viene generalmente attribuita al monaco **Wipone**


 **"Douce dame Jolie"**
di **Guillaume de Machault** (1300-1377) poeta e compositore francese.

 **"Audite, silete"**
di **Michael Praetorius** (1571-1621) maestro di cappella presso varie corti europee. Fu uno dei musicisti principali del rinascimento musicale tedesco.

 **"Tourdion"**
di **Anonimo Francese** sec. XVI


 **"« Belle qui tient ma vie »"**
di Thoinot Arbeau (1520-1596) anagramma del nome del clerico francese Jehan Tabourot. Tabourot è molto famoso per la sua *Orchésographie*, uno studio sulla danza sociale del tardo sedicesimo secolo.


 **"El Grillo è buon cantore"**
Di **Josquin Des Prez** (1450-1521) uno dei più grandi rappresentanti della scuola franco fiamminga.

 **"Vinata de Brindesi, e ragioni"**
di **Adriano Banchieri** (1567-1634) compositore, musicista e poeta italiano del tardo Rinascimento e dell'inizio dell'era barocca.

 **"Mascherata di Villanelle"**
di **Adriano Banchieri**

 **"Si come crescon"**
di **Claudio Monteverdi** (1567-1643), uno dei principali innovatori che accompagnarono l'evoluzione del linguaggio musicale.

 **"Che farò senza Euridice"**
da Orfeo ed Euridice di **C.W.Gluck**
Mezzo Soprano: Manuela MAROZZI

 **"Ave verum corpus"**
di **W.A.Mozart** (1756-1791) Nata per l'occasione della solennità del Corpus Domini, viene considerata uno dei momenti più alti del genio mozartiano.

 **"Il cantico delle creature"**
Preghiera di San Francesco d'Assisi musicata da **Giovanni Maria Brecciaroli**.

IL CORO

Maestro del coro:
Giovanni Maria Brecciaroli

All'organo
Ivano Giampieri
Al violino
Loretta Fascioli

Coristi

Andrea	Fava	Tenore
Anna Laura	Pinna	Contralto
Carla	Loccioni	Soprano
Carla	Brocani	Contralto
Caterina	Aceto	Contralto
Catia	Sassaroli	Soprano
Cinzia	Casu	Soprano
Daniele	Rossetti	Tenore
Daniele	Ciminelli	Basso
Elisabetta	Balducci	Contralto
Enrico	Cardinali	Basso
Franca	Ferrari	Contralto
Giancarlo	Spinaci	Basso
Luana	Coppa	Soprano
Lucia	Sculco	Soprano
Ludovica	Amici	Contralto
Manola	Bettarelli	Contralto
Maria Grazia	Cerioni	Contralto
Marinella	Cimarelli	Soprano
Michele	Cerasa	Tenore
Miranda	Ferretti	Contralto
Nicola	Martino	Tenore
Patrizia	Ferretti	Contralto
Piero	Miraglia	Basso
Roberta	Amici	Soprano
Roberto	Cardinali	Tenore
Rosanna	Michelangeletti	Soprano
Rosanna	Agostinelli	Contralto
Rossella	Italiano	Soprano
Sandro	Longhi	Basso
Sergio	Brocani	Tenore
Stefania	Pela	Soprano
Stefania	Torri	Contralto